

teresa j cuevas



Teresa J Cuevas (1988) es arquitecta de formación y corazón, artista de pasión.

En su obra encontramos una constante búsqueda del equilibrio entre la sencillez, la luz y los elementos de la naturaleza. Con una gran influencia arquitectónica y asiática le ayuda a observar y aprender de la naturaleza y encontrar el equilibrio en su materia.

No obstante, el día a día de todos desde una perspectiva humana y reflexiva que nos conecta con la naturaleza, es su mayor fuente de inspiración.

Su carrera como arquitecta comienza en el estudio One o One Architects en Seúl donde trabajó durante casi cuatro años. Destacan sus colaboraciones con la artista Jinnie Seo en el montaje de exposiciones en Corea del Sur (Samsung Plateau Museum, SOMA) y Ámsterdam (Instalacion, escenario y vestuario Muziekgebouw aan 't IJ), escaparates de Hermes por todo Seúl y diseños residenciales, restaurantes y bibliotecas con el estudio One o One Architects.

Ya en España, ha sido arquitecta-museógrafa de las exposiciones "Arte sonoro" (02/16) "Lyonel Feininger" (09/16) y "William Morris" (02/18) con la Fundación Juan March en Madrid y el MNAC de Barcelona. Además de realizar las reformas de la primera y segunda planta de las oficinas de la Fundación Juan March.

A día de hoy se encuentra centrada en la creación artística, asentada en la ciudad de Madrid, donde se han podido disfrutar varias de sus exposiciones y además, de un espacio en el que podemos respirar su esencia desde el acceso ya que fue construido y diseñado por ella como arquitecta, añadiendo sensibilidad artística.

Currículum vitae

EXPERIENCIA PROFESIONAL - ARTISTA

<i>dic-15-Today</i>	Studio Teresa J Cuevas - Artista	MADRID, ESPAÑA
<i>oct-22</i>	"Horizonte y tierra" / exposición individual / c/María de Maeztu 36	MADRID, ESPAÑA
<i>abr-22</i>	"Avance" / exposición individual / c/María de Maeztu 36	MADRID, ESPAÑA
<i>nov-21</i>	"Marea baja" / exposición individual / c/María de Maeztu 36	MADRID, ESPAÑA
<i>abr-19</i>	"En contraste" / exposición individual Galería Astarté/ c/Monte esquina 8	MADRID, ESPAÑA
<i>abr-18</i>	Exposición individual "Luz al encuentro" en c/ Agustín de Betancourt 25	MADRID, ESPAÑA
<i>feb-17</i>	Exposición individual en espacio de la escuela de diseño Dmad/ Paseo de la Habana 151	MADRID, ESPAÑA
<i>oct-16</i>	Exposición colectiva/ Paseo de la habana 24	MADRID, ESPAÑA
<i>dic-15</i>	Exposición colectiva: "Llegada" - MISCELLANEOUS/ C/ Fortuny 45	MADRID, ESPAÑA

AWARDS/COMPETITIONS

2022	Concurso de mural cerámico en Miguel Ángel 23 - Colonial - Garna Gallery - Porcelanosa · Finalista	MADRID, ESPAÑA
2022	COSMOPOLITAN influencer awards 2022 - categoría ARTE · Ganadora	MADRID, ESPAÑA

EXPERIENCIA PROFESIONAL - ARQUITECTO

<i>dic-18</i>	Studio Teresa J Cuevas	MADRID, ESPAÑA
<i>sept 15 - dic 18</i>	Fundación Juan March Arquitecto	MADRID, ESPAÑA
<i>jun 12 - sep 15</i>	One O One Architects Arquitecto	SEOUL, SOUTH KOREA
<i>jun 12 - jun 14</i>	JINNIE SEO - artista Arquitecto	SEOUL, SOUTH KOREA

EDUCACIÓN

2009 - 2012	ETSAM . Universidad Politécnica de Madrid - Licenciatura en arquitectura	MADRID, ESPAÑA
2011 - 2012	Sungkyunkwan University - Licenciatura en arquitectura	SEOUL, SOUTH KOREA
2006 - 2009	Universidad San Pablo CEU - Licenciatura en arquitectura	MADRID, ESPAÑA

OTRAS EXPERIENCIAS

2010 - 2011	MARAMI PRO ASIA Voluntariado	PONTEVEDRA, ISLA DE NEGROS, PHILIPPINES
2006 - 2008	ESADE Voluntariado	EL CRUCERO, MANAGUA, NICARAGUA

IDIOMAS

Español: Lengua materna	Inglés: Fluido	Portugues: Fluido	Francés: Básico	Coreano: Básico
--------------------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------	------------------------

SERIES:

- Estratos de luz
- Encuentros
- La espera
- Marea baja
- Límites
- Avance
- Horizonte y tierra



Estratos de luz

“Estratos de luz” es una serie que comencé en septiembre de 2020 y aún me queda mucho por trabajar, investigar y moverme alrededor de ella.

Surgió de mi fascinación por las formaciones rocosas y los acantilados de la costa portuguesa, de cómo la naturaleza se supera en cada paso que das.

Marea arriba, marea abajo.

Te sorprende con un quiebro, un cambio de mineral. Otro color, otra textura u otro plano.

La naturaleza nunca defrauda. Yo solo me enfoco en educar la atención, para llevarla al asombro y tratarlo con mimo (siguiendo los pasos de Pablo d’Ors).

El gran formato no es casual...querría entrar ahí dentro, sentir el acantilado cerca, su luz o su sorpresa.



Estratos de luz



Estratos de luz



Encuentros



*En esta serie me coloco en
miniatura,
caminando por las grietas que
imagino
acantilados con la belleza
escondida.
Ahí me ubico, ahí me encuentro.
Pequeña de nuevo, asombrada
con su misterio.*

Encuentros



Encuentros



Encuentros



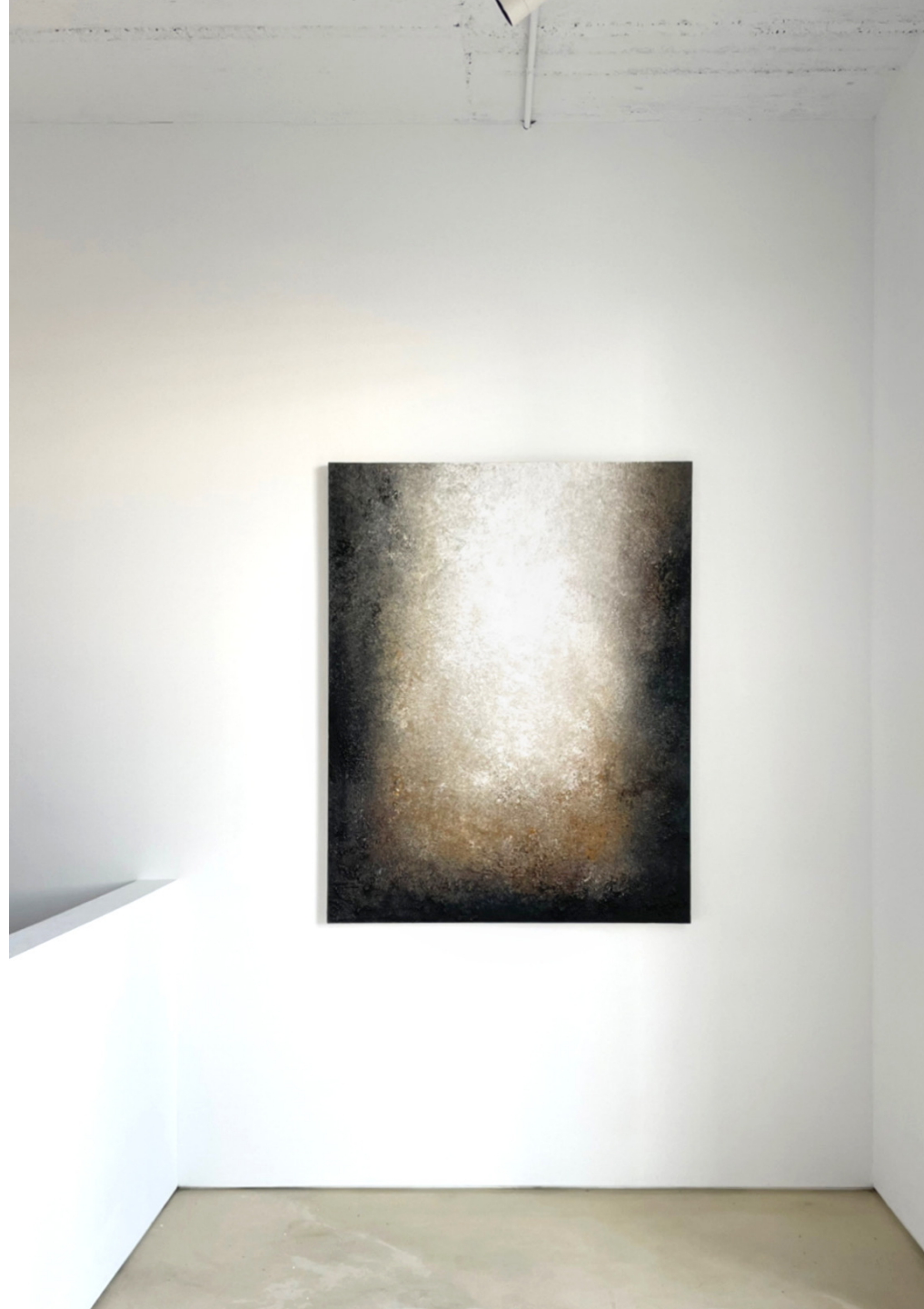
La espera

*“El corazón tiene razones que la razón desconoce.”
Pascal*

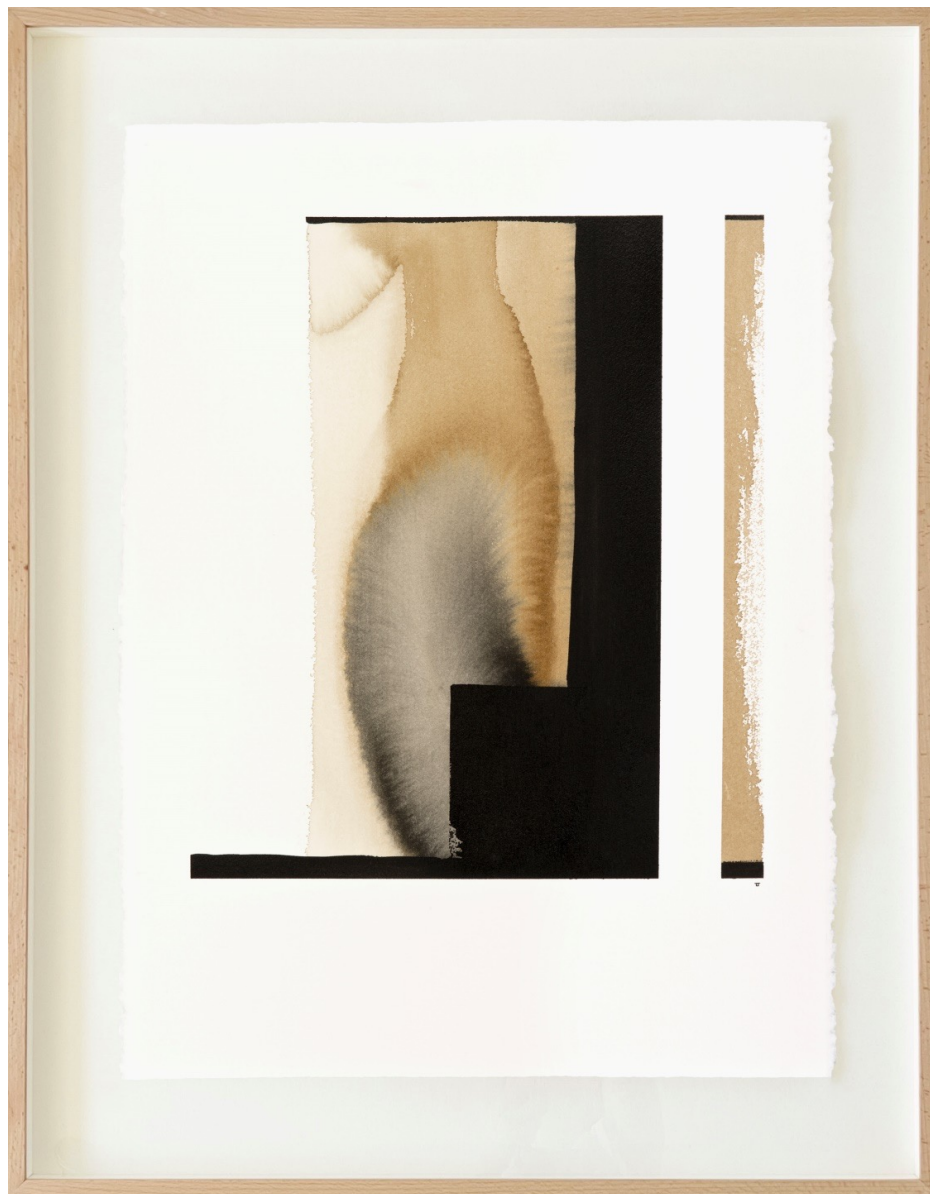
Todo comenzó con una espera. Larga, bonita y dura al mismo tiempo. Llena de luz y miedo. Movimientos libres y limitados.

Esta serie trata de plasmar la fuerza y delicadeza de una espera a un resultado de luz.

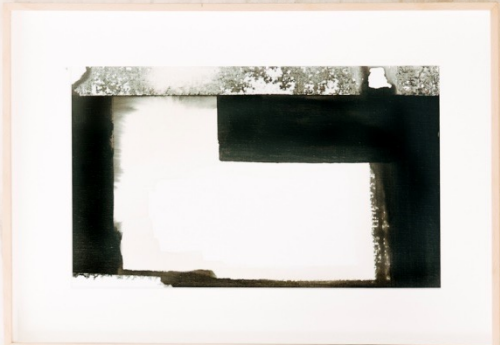
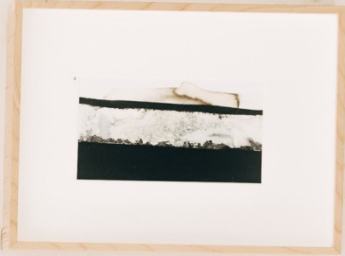
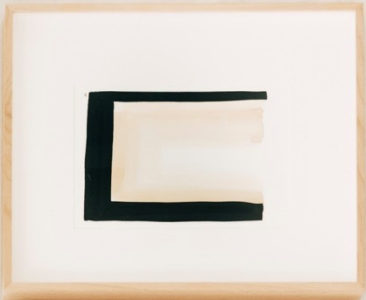
Con la naturaleza como lienzo y pincel, y con la tradición como el ejemplo de cada generación.



La espera



La espera



Naturaleza y luz

De los detalles mas sencillos que sobre todo en la naturaleza, despierta todos nuestros sentidos y asombro.

Hablarán de la luz en la arena, de cuando nos adentramos en el mar, las olas en la orilla, estratos de luz en acantilados a nuestro alrededor y por supuesto, del día a día más familiar, que es lo que para mí, llena todo de sentido.



Naturaleza y luz

*Cuando el mar acumuló color
y me lo trajo.
Viento y oro.
Nada faltaba.*



Naturaleza y luz



Naturaleza y luz



Naturaleza y luz



Marea baja

En esta serie la artista cambia su Mediterráneo natal por el Atlántico, océano de adopción. Para ella el agua deja paso a un nuevo protagonista: la arena. “La arena me arropa de manera más cálida y cercana. Representa lo que con el viento o agua acaba sedimentando a los pies de estos acantilados para crear una alfombra que nos embellece la llegada al mar, nos facilita un camino, nos hunde y hace conscientes de cada paso. Me resulta un acto de humildad y finitud...”

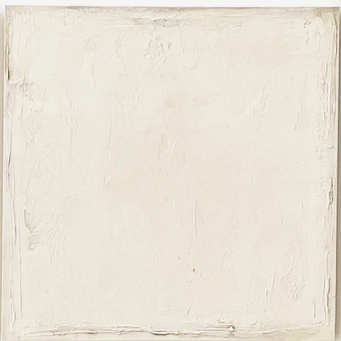
El título de esta exposición nos invita al paseo, la reflexión y observación de cerca. Teresa nos acerca al ojo el día a día en el que la marea descubre en su totalidad el esplendor de los escondidos acantilados de una manera sencilla y serena: “Me resulta asombroso como la belleza de la naturaleza existe aunque no la observes, y cómo te ensalza el alma cuando te fijas detenidamente en ella”.



Marea baja



Marea baja



Marea baja



Marea baja



Límites

El encuentro de materiales en la naturaleza nos hace hijos de una misma tierra.

Me gusta observar y cuidar esos límites.

Provocan la diferencia entre unos elementos y otros y al mismo tiempo nos conectan.

El cobre y el acero nos hablan de materiales puros con un límite difuso que aporta ligereza, conexión y serenidad a la obra.



Límites



Límites



Avance

Esta colección nos invita a descubrir diferentes hitos en nuestro camino. Nos enseña a mirar hacia nuestra propia naturaleza y encontrar esos momentos que nos tiñen marcando un antes y un después. Sus líneas vibrantes en equilibrio y minimalismo muestran una clara influencia asiática en la materia y de los artistas Eusebio Sempere y Fernando Zóbel.

Se trata de la segunda exposición que realizó la artista en su propio espacio, que puede representar una capa blanca más de su vida o una línea profunda de tinta, aún no podemos saberlo. Evolucionando esta serie desde el 2011 (Corea del Sur), podemos encontrar alusiones a la vida biográfica de Teresa en cada una de las obras, aunque el verdadero protagonista es el espectador y su reflejo; la búsqueda interior de cada uno.

Podemos encontrar dos procesos creativos en esta colección: desde la materia acariciada o arañada que representa la dualidad de la vida, al papel más ligero, blanco y bello en sí mismo, rasgado en un proceso de larga meditación. En estas dos tipologías relacionadas entre sí, la artista espera que todos podamos descubrir una fase de nuestras vidas profundamente marcada y al mismo tiempo, rodeada de claridad. Encontremos los pilares de nuestra historia, marcas vitales que nos ayudan a avanzar. En esta exposición se abstrae el avance de la vida llevándola a su extrema sencillez para que solo la intuición y reflexión puedan desvelar en nosotros una sensación causada por un recuerdo, transformando esos momentos en algo bello.

La artista nos cuenta: "Somos lo que vivimos, la suma de nuestras circunstancias y de momentos que nos marcan. Me gusta atesorarlos como parte del proceso de autoconocimiento, de avance y de búsqueda de la belleza en mi propia vida."



Avance



Avance



Avance



Avance



Horizonte y tierra

Nos sentimos felices cuando tenemos horizonte y tierra.

No hay leyenda que cuente que el paisaje se hace con el observador igual que el observador se hace con el paisaje y, sin embargo, esa es la marca que dejamos todos entre el horizonte y la tierra.

Se nos asoma detrás un impulso vital que nos va acercando, a través del tiempo, al propósito que le da sentido al camino. Vidas dispares con un rasgo en común:

El Avance.

Entra el paisaje y su color en un instante en el tiempo que se transformará en hito y recuerdo.

Toda nuestra experiencia se diluye en un río de tinta que deja, a sabiendas, un trazo de relato vital.



Horizonte y tierra



Horizonte y tierra





Taller Teresa J Cuevas

Actualmente, en el Taller de Teresa J Cuevas se respira un ambiente de experimentación en el que podemos encontrar algunos resultados de estudios de muy diversos materiales muy relacionados con la construcción y la arquitectura: el acero, la escayola el cemento, la piedra e incluso el papel de manera escultórica.

Junto con la introducción al mundo digital la escultura es uno de los proyectos que ahora ocupa su mente.



Taller Teresa J Cuevas



Taller Teresa J Cuevas



Taller Teresa J Cuevas



Taller Teresa J Cuevas



4