



teresa j cuevas

Espera de su mar

En estas obras siento que me libero. En el proceso se ha apoderado de mí la sencillez del gesto y de la entrega. A menudo, lo más sencillo y cotidiano es lo que guarda una belleza más profunda, porque no se adorna ni se esconde: se muestra tal cual es, sin que yo tenga nada que ver.

Cada capa de agua es como un estrato del tiempo, una huella casi invisible que sostiene lo que vendrá después. No hay control ni intención de perfección: el agua, el aire y la espera hacen su parte, revelando formas que yo sola no podría imaginar. En alguna de ellas se percibe cierta contención del espacio, como un guiño de lo humano con la naturaleza. En cambio, en otras, esa libertad se expande hasta todos los límites.

Dejar que la obra respire, que se equivoque, que encuentre su camino, ha sido y sigue siendo un proceso de humildad y sanación.

Estas piezas nacen de una necesidad de ruptura, de volver a las raíces, al mar. Son un recordatorio de que la mirada de un niño —y de mi niña interior— es lo más sencillo y, a la vez, lo más valioso. Capa a capa, como una entrega humilde que, sin proponérselo, se vuelve belleza.







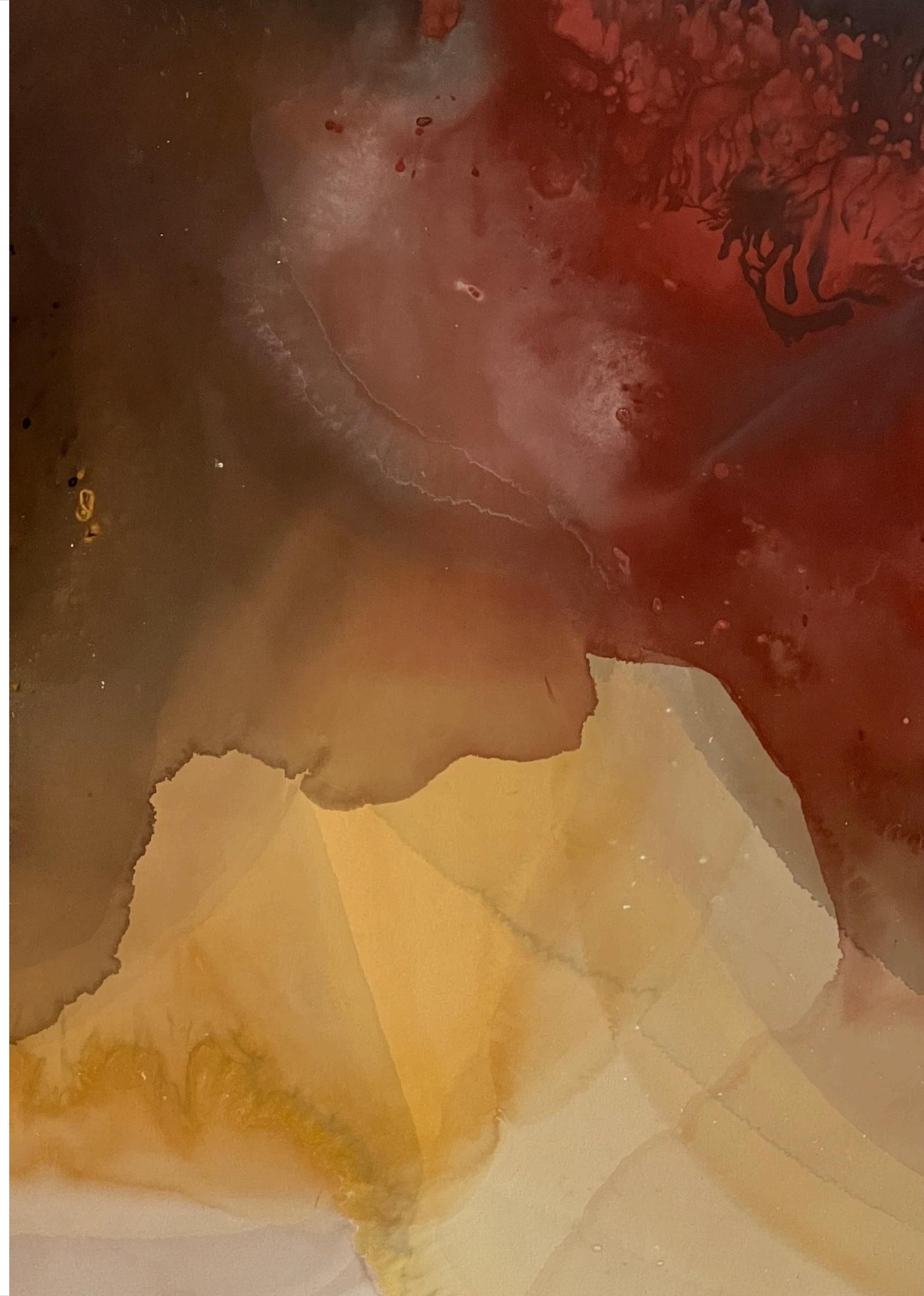


Cambio y permanencia I

195 x 180 cm

Acrílico sobre lienzo de algodón

7500€+ 10%iva





Cambio y permanencia II

195 x 180 cm

Acrílico sobre lienzo de algodón

7500€+ 10%iva

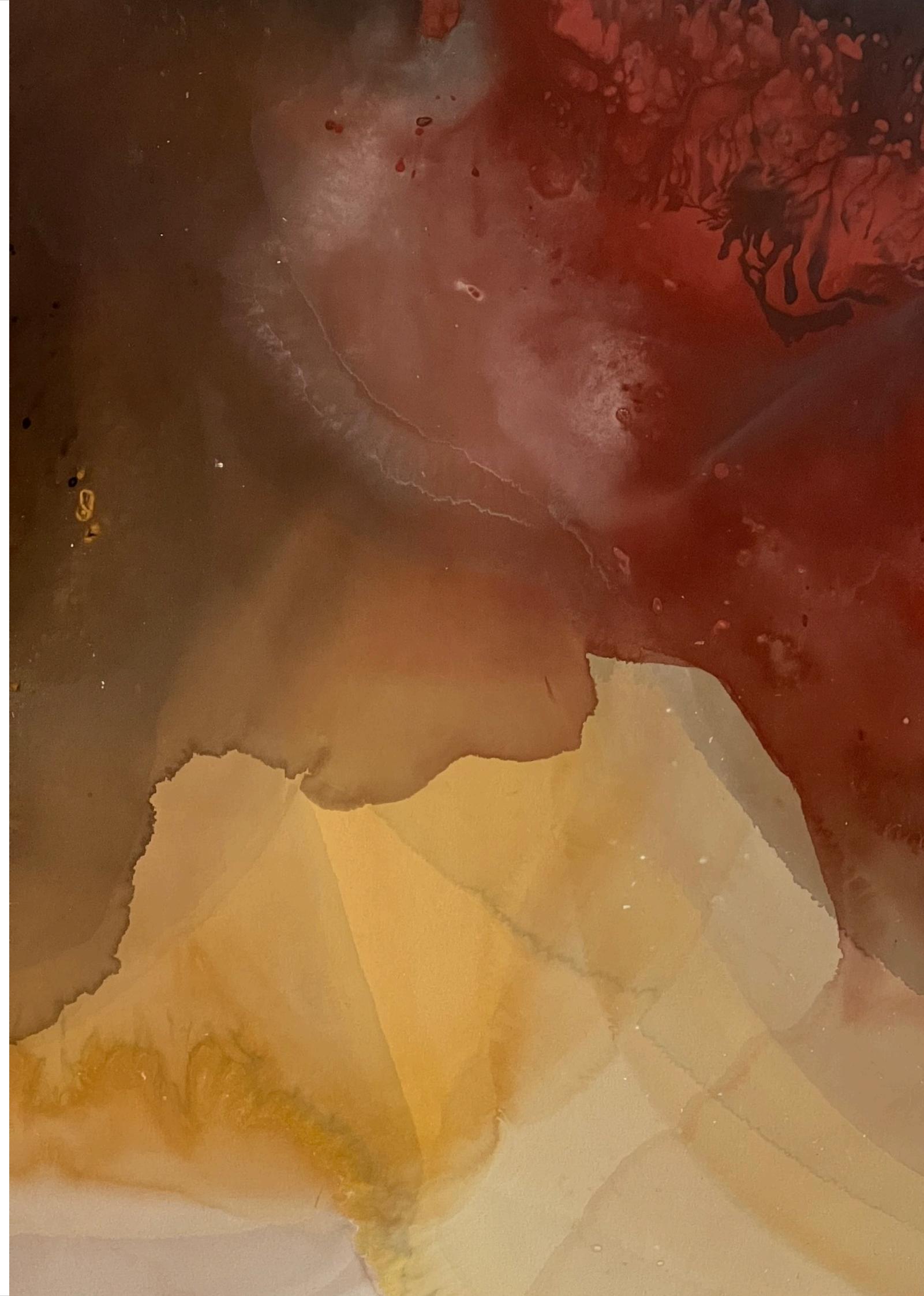


Cambio y permanencia I

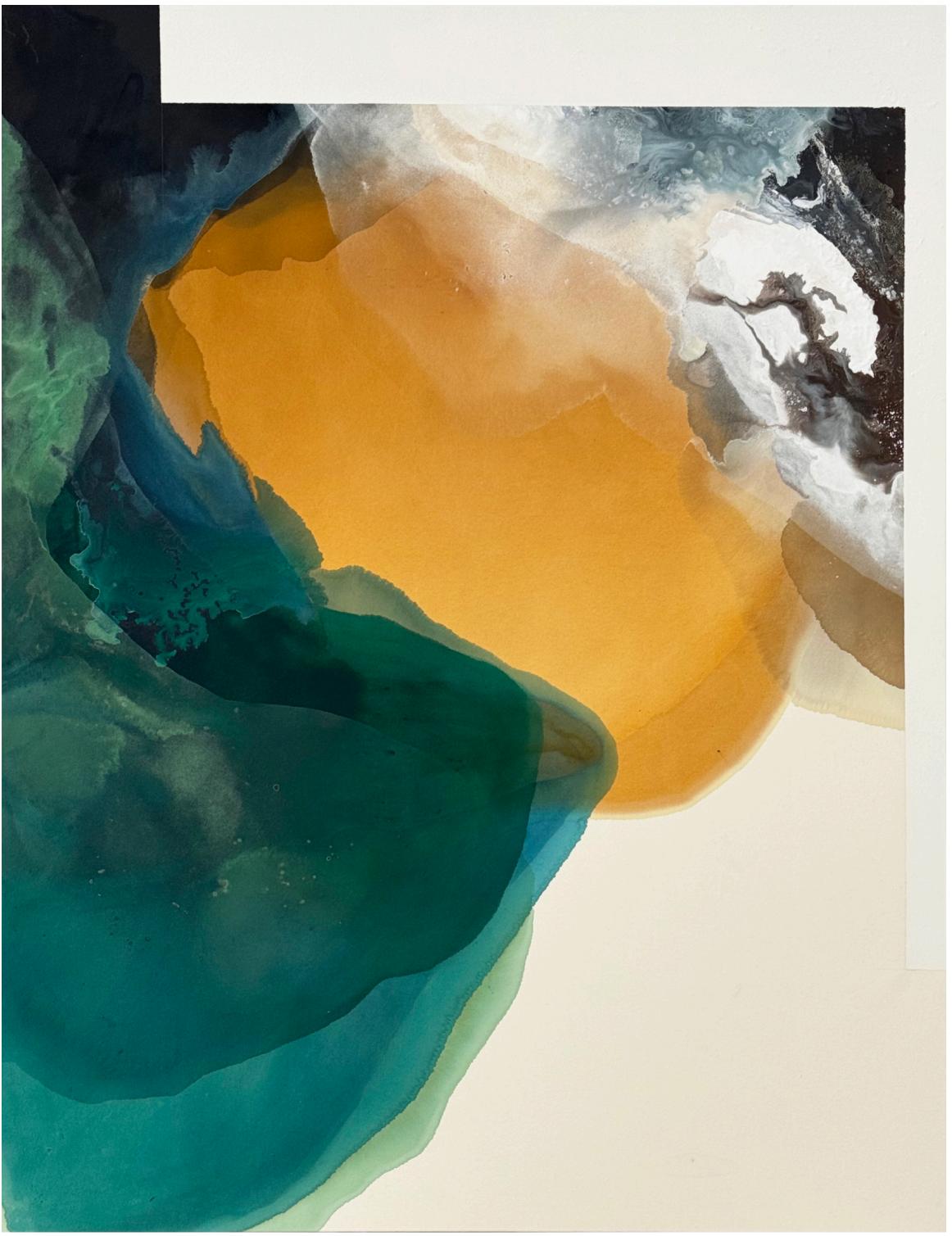
195 x 180 cm

Acrílico sobre lienzo de algodón

7500€+ 10%iva





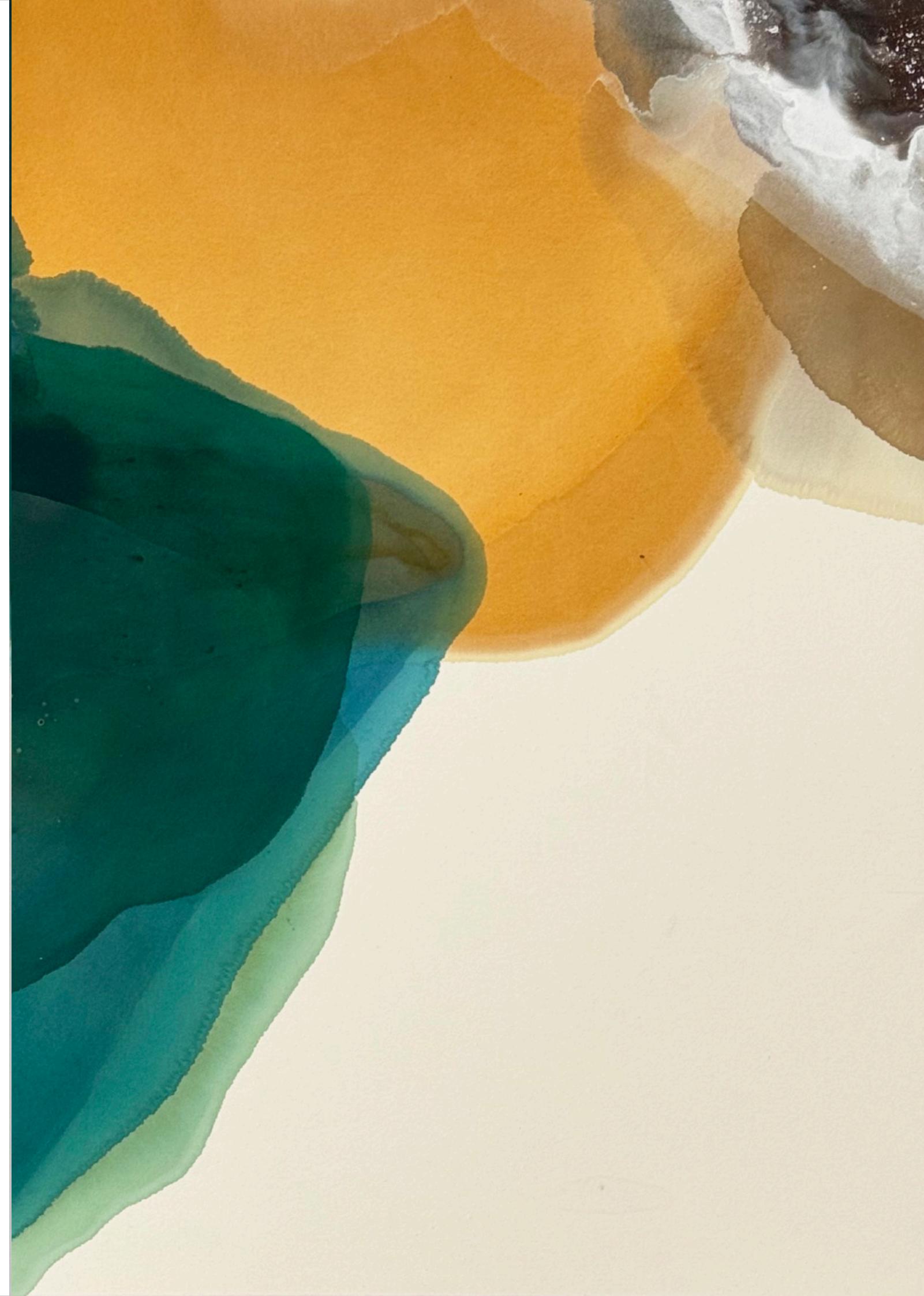


Mareas que esperan

195 x 150 cm

Acrílico sobre lienzo de algodón

5800€+ 10%iva







Aguas en espera I

195 x 170 cm

Acrílico sobre lienzo de algodón

7500€+ 10%iva



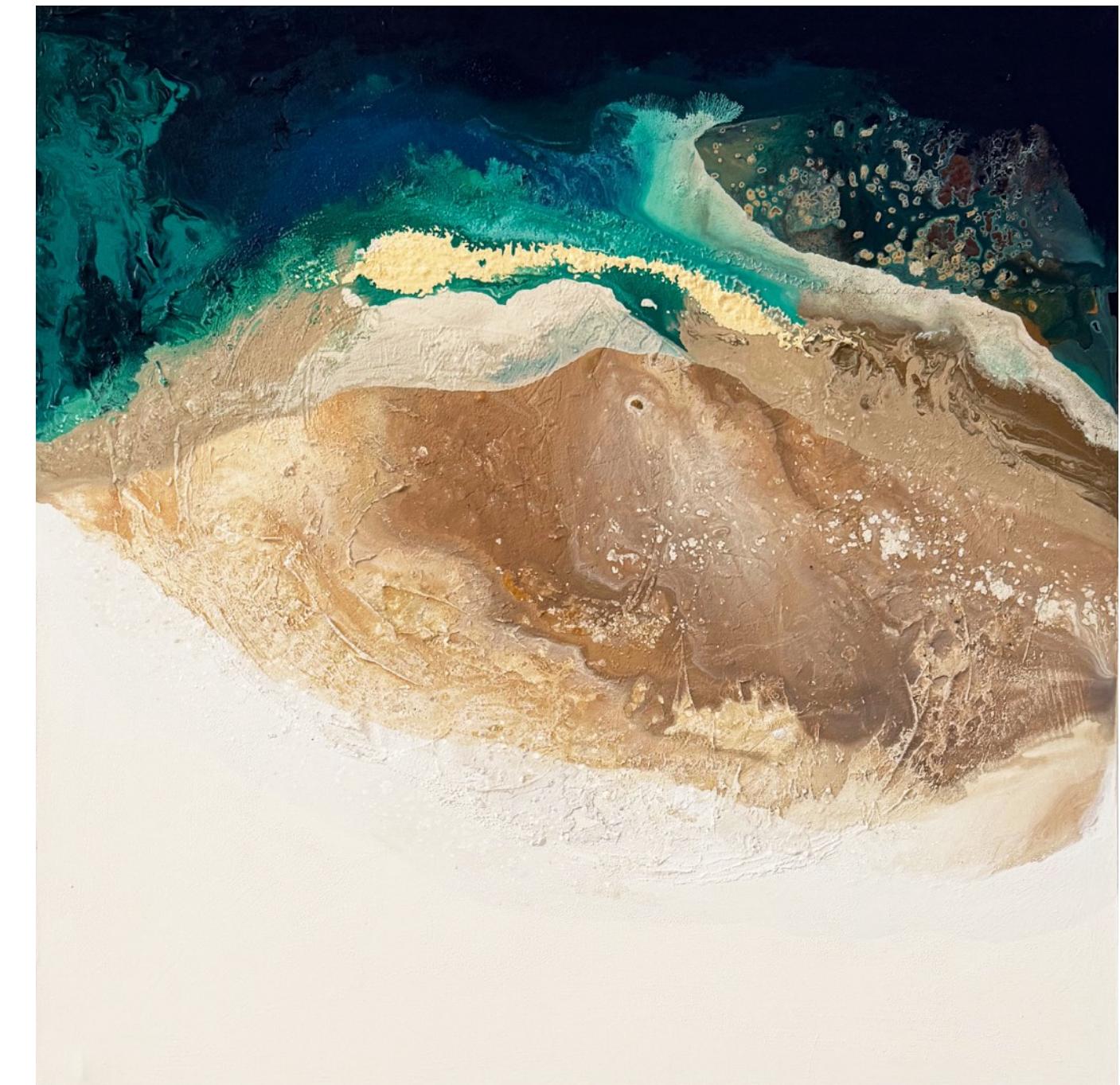
Aguas en espera II

195 x 170 cm

Acrílico sobre lienzo de algodón

7500€+ 10%iva





Misterio
100 x 100 cm
Acrílico sobre lienzo de lino con marco de
madera de nogal

2800€+ 10%iva



Llegó a su mar

100 x 100 cm

Acrílico sobre lienzo de lino con marco de
madera de nogal

2800€+ 10%iva





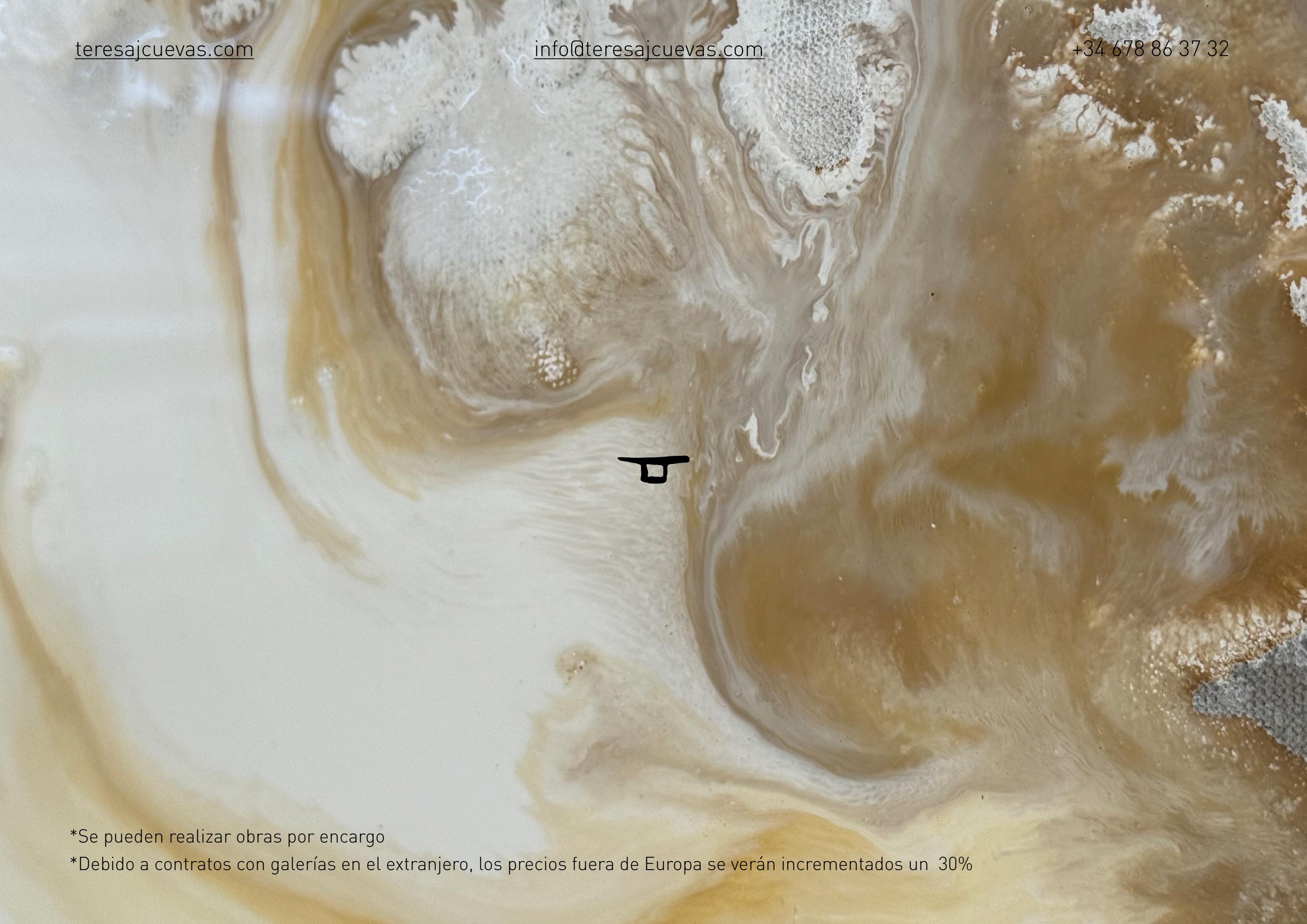
Teresa J Cuevas (Madrid, 1988) desarrolla su obra desde una sólida formación arquitectónica y una profunda sensibilidad artística. Su experiencia en Corea del Sur, junto a la artista Jinnie Seo y en el estudio One o One Architects, marcó decisivamente su trayectoria: allí trabajó en proyectos que iban desde la vivienda residencial hasta instalaciones monumentales, escenarios de ópera y escaparates de lujo. Esa etapa dejó en su trabajo una impronta asiática, visible aún hoy en la delicadeza, el rigor y el sentido espacial de sus piezas.

En 2015, tras años de llenar cuadernos con dibujos y apuntes, inició su carrera profesional como artista en Madrid. Su constancia y experimentación la llevaron de un taller a otro, hasta que en 2021 creó su propio espacio-taller, concebido como lugar de creación y exposición, donde su obra respira en diálogo con la arquitectura.

Su trabajo se articula en torno a dos grandes universos. El primero, de dentro a fuera, donde la naturaleza —luces y sombras, vientos y arenas— se convierte en protagonista de sus lienzos, con la luz como elemento central. El otro, de dentro a dentro, donde se adentra en lo íntimo y universal: la feminidad, la maternidad, el crecimiento emocional y espiritual.

En el primero destacan series como *Naturaleza y luz*, en las que la materia construye paisajes serenos y en transformación. En el segundo, colecciones como *La espera*, *Avance* o *Encuentros*, que invitan a la contemplación y al autodescubrimiento.

En toda su obra late una misma búsqueda: hacer visible lo invisible, encontrar en la luz —exterior e interior— un horizonte de calma, verdad y transformación.



teresajcuevas.com

info@teresajcuevas.com

+34 678 86 37 32

*Se pueden realizar obras por encargo

*Debido a contratos con galerías en el extranjero, los precios fuera de Europa se verán incrementados un 30%